

Kolumbus Kris: eestikeelne plaat oli ühiskondlik tellimus

Täna esitleb üks kauaaegsemaid tegevrokkbände Kolumbus Kris oma värsket plaati.

Värskel plaadil "See on voodoo" on kahtepidi oluline. Esiteks lahutab bändi viimase albumi väljalaskmisest üheksa pikka aastat, teiseks on see Kolumbus Krisi 18 tegutsemisaasta jooksul esimene eestikeelne plaat.

Sel puhul kogunesid Aivar Oja, Jaanus Raudkats, Urmas Vare ja Andres Oja kodusesse pubisse oma tegemistest pajatama. Uuest plaadist "See on voodoo" ja pikast salvestamispausist Andres Oja: Vahepeal polnud mingit ideed plaati teha. Andsime kontserte viimase albumi materjali najal (need olid kaverid - M.R.), tuuritasime mööda muid riike, siis oli muukeelset plaati rohkem vaja. Nüüd oleme põhiliselt Eestis ning on mõttekas teha selline plaat, et inimesed saaks ka aru, mida me neile öelda tahame. Jaanus Raudkats: Eestikeelne plaat oli meil ammu mõttes. Moodne on öelda, et tegime plaadi Eesti turule. Paljud käisid seda küsimas, fänniklubi on meil ju valdavalt eestikeelne, mis me eputame selle inglise keelega. Aivar Oja: Vahel tuli mõni kuulaja ütleva: väga lahe musa teil, aga sõnadest ei saa aru. Urmas Vare: Uue plaadi lood räägivad elust enesest. See on laiale kuulajaskonnale, pole adresseeritud muusikakolleksionääridele ega -friikidele.

Fännidest ja esinemisest

Aivar: Fännid on kõige tähtsamad - tagasiside üleüldiselt. Osa fänne on juba nagu peretuttavad, jääd tänaval pikemalt rääkima. Pubides esinemine mulle meeldib, sest publikuga on vahetu kontakt. Kunagi, kui üheksakümnendate alguses Soomes hakkasime mängima, siin selliseid pubisid polnud. Kui siis Eeslitall ja Krahl tekkisid, oli meil sellistes kohtades mängimise kogemus juba olemas.

Rokkmuusikast ja kodumaisest plaaditurust

Jaanus: 1987. aastal, kui me alustasime, siis tegime ju valdavalt eestikeelset muusikat, aga plaadile pole seda kunagi pannud. Kui plaaditegemiseks läks, oli see juba ingliskeelne, plaadistasimegi ju peamiselt soomlaste mahitusel. Aivar: Asi oli nii, et kaheksakümnendate lõpus langes sinne musatürg ära, käisime siis Soomes ja Rootsis ja USA-ski, kus polnud eesti keelega midagi peale hakata. Eelmine plaat sai niimoodi välja antud, et Soomes mängides ööbisime stuudios ja mõtlesime: mis me siin niisama oleme, lindistame oma lood plaadile. Nüüd kuuled mõnikord noori bände samu lugusid esitamas ja küsid: mis variandis te neid teete? Ja tüübid vastavad: samas variandis, mis on teil seal plaadil. Teatud bändidele on see nagu õpiku eest. Jaanus: Mängisime tükk aega viimase plaadi lugusid, aga iga kahe aasta tagant oleme midagi oma kavas muutnud. Näiteks teinud spetsiaalseid tribuutkavasid, kas ainult ZZ Toppi või Jimi Hendrixit. Üritasime ikka mingeid maasikaid sisse panna, mitte jääda samadele loorberitele. Urmas: Millalgi tundus, et neid plaate pole kellelegi vaja, ei eestikeelseid ega üldse rokiplaate. Andres: Vahepeal oli turg 99-krooniseid plaate täis, see oli eesti muusikale tõsine karuteene. Meilegi pakuti 99-kroonise tegemist, aga me ei võtnud vedu. Jaanus: Aga praegu on rokk nagu maailmas tõusuteel, Eestis samamoodi.

Kuidas Hanoi Rocks mehed plaadile said

Aivar: Aga seda peaks ka rääkima, kuidas me käisime Soomes plaati miksimas. Lindistasime selle siin linnahallis, miksimas läksime aga Soome Hannu Leideni stuudiosse, mõtlesime, et äkki jääb parem. Samal ajal tegi Hanoi Rocks seal oma uut plaati – Andy McCoy käis ikka vaatamas, mis me teeme. Ütles siis ühel hetkel: teil oleks siia kitarrid juurde vaja, aga kuna meil polnud asju kaasas, tuli ja mängis ise sisse. Michael Monroe teeb samuti ühel lool kaasa, küll ainult tamburiiniga, aga ikkagi osavalt mängis.

Miks Kolumbus Kris väsimatult muusikat teeb

Andres: Nii nagu kirjanik ei suuda nädal aega kirjutamata olla, nii ei suuda meie muusikast eemale hoida, näpud sügelevad. Jaanus: See on nagu tagavaraabieli. Üldiselt püüame teha nii, et kui keegi neljast ei saa esinemisele tulla, siis üldse pakkumist vastu ei võtagi. Paljud bändid panevad "keha" ehk asendusliikme peale. Kolumbus Kris on bänd, kus seda ei tehta - sa kas võtad mängu vastu või ei.